

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1334-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

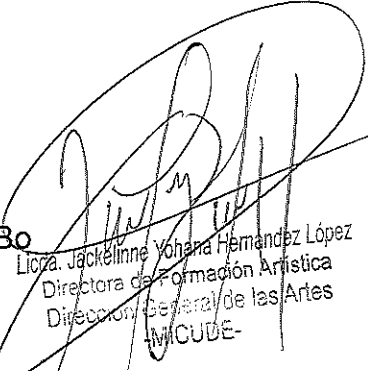
- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Petén
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Petén, por medio del montaje de la melodía "HELLO DOLLY", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase V

- Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de flauta dulce, clarinete, sax soprano, sax alto, sax tenor, trombón, y bajo por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Linda Morena"
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V.
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 del libro Células Rítmicas Básicas. Y escalas musicales mayores de Re, Si b y La b.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de la melodía: YESTERDAY, a cuatro voces para realizar posteriormente el ensamble virtual.


 Luis Fernando Mazá Guerra

Vo. Bo 
 Licda. Jackeline Yohana Hernandez Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco del departamento de Petén

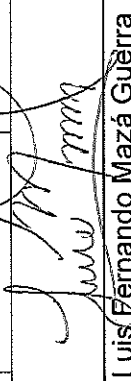
Correspondiente al-sexto producto e informe

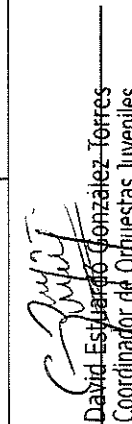
Nombre del capacitador: Luis Fernando Mazá Guerra

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase V</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase III</p> <p>✓ Procesos formativos fase V</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase V</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase V.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Petén por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de viento flauta dulce, clarinete, sax soprano, sax alto, sax tenor, trombón y bajo</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Flauta Dulce</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Sax soprano</p> <p>✓ Sax alto</p> <p>✓ Sax tenor</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Bajo</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>


Luis Fernando Mazá Guerra


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco del departamento de Petén
Nombre del capacitador: Luis Fernando Mazá Guerra
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Empaste orquestal fase III	X	X	X	X	X	X	X														
Procesos formativos fase V							X	X	X	X	X										
Lecto-escritura musical fase V													X	X	X	X	X				
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V																	X	X	X	X	X

Luis Fernando Mazá Guerra

Luis Fernando Mazá Guerra

David Estuardo Goyzález Torres

David Estuardo Goyzález Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Petén

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "HELLO DOLLY", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 03, 04, 05, 06, 07, 10, 11 de agosto de 2020

"HELLO DOLLY"

ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN

Arreglista y Director. FERNANDO MAZÁ

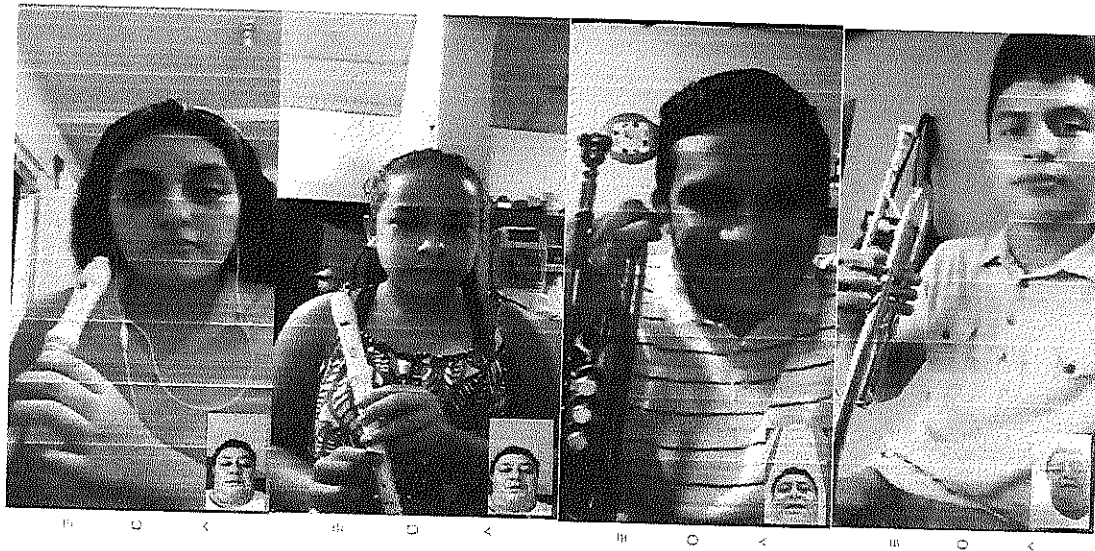
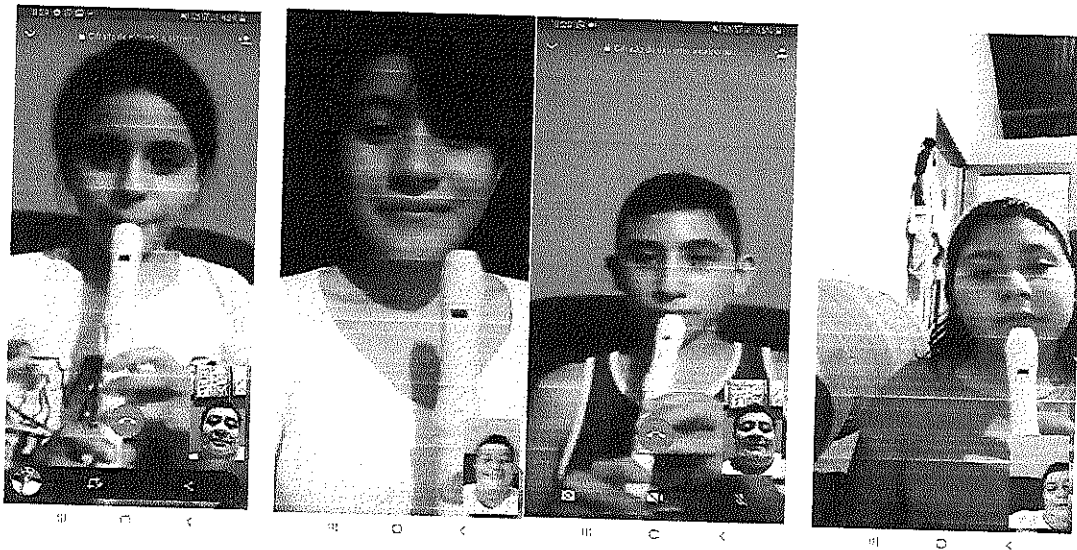
The image displays a musical score for the piece "Hello Dolly" arranged for a youth orchestra. The score is written for 14 instruments, each on a separate staff. The instruments listed from top to bottom are: Flauta dulce, Violín, Xilofono, Clarinete en Sib, Saxofón soprano, Saxofón contralto, Saxofón contrabajo, Saxofón tenor, Trompeta en Sib, Trompeta en Sib, Trompeta en Sib, Saxofón tenor, and Saxofón tenor. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark (RM) is present at the beginning of the Flauta dulce staff, and a first ending bracket (1A) is indicated at the end of the Flauta dulce staff.



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase V

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de viento (flauta dulce, clarinete, sax alto, sax, tenor, trombón y bajo, por medio de revisión de lecciones y melodías, "Linda Morena" los días 12, 13, 14, 17, 18 de agosto de 2020





LINDA MORENA

ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN

ARREGLISTA: FERNANDO MZÁ

J = 100

Flauta dulce

Xilófono

Clarinete en Sib

Saxofón soprano

Saxofón contralto

Saxofón contralto

Saxofón contralto

Saxofón tenor

Trompeta en Sib

Trompeta en Sib

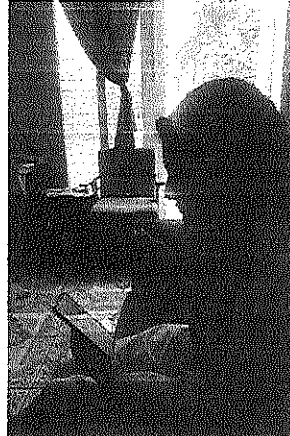
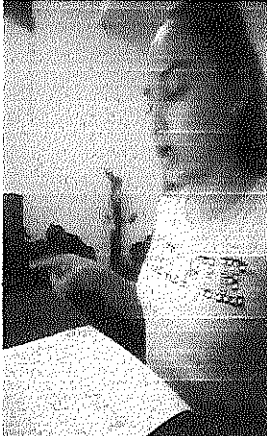
Trompeta en Sib

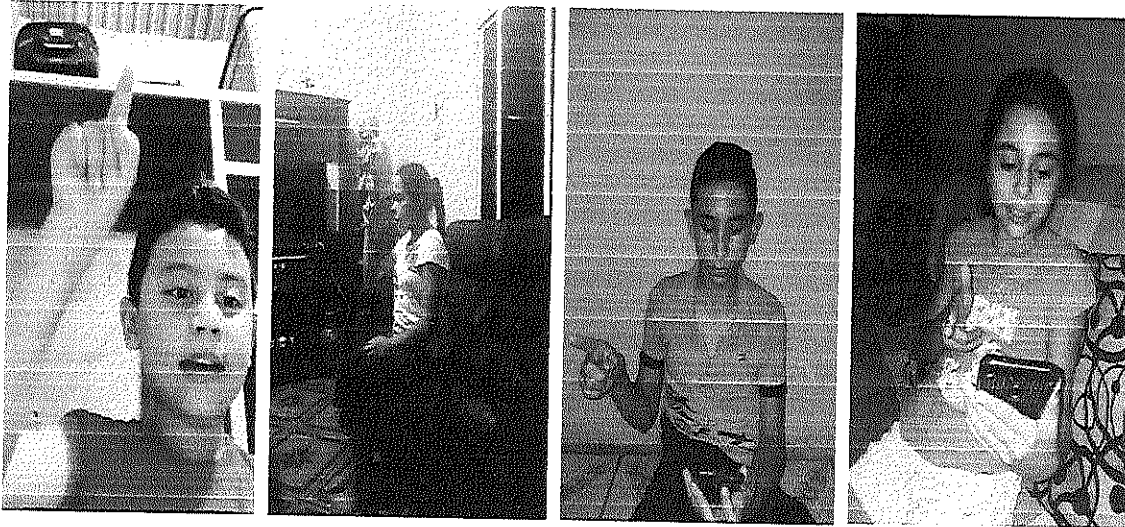
Trombón B b

Trombón B b

Tuba B b

Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V
Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos, los días 19, 20, 21, 24, 25 de agosto de 2020



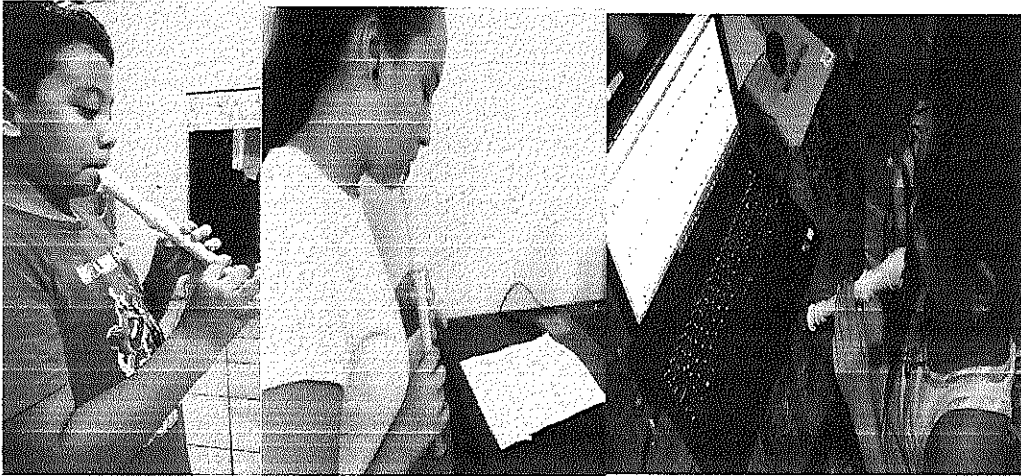


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.

Se realizaron los ensayos de la melodía practicadas por los alumnos, tales como: "Yesterday", para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 26, 27, 28, 31 de agosto del 2020







"YESTERDAY"
 ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN

ARREGLISTA. FERNANDO MAZÁ

$\text{♩} = 80$

Flauta dulce

Flauta dulce

Flauta en Fa

Flauta en Fa

[Handwritten signature]
 Luis Fernando Maza Guerra

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
 Licda. Jackeline Johana Hernandez López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten signature]
 David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-